



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Cuisine - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'Épreuve E6 Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 Heure 30

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin et identification des fonctions

Il est demandé d'effectuer un dessin des formes de l'objet existant (gobelet jetable) et de son complément d'objet (gobelet réutilisable) en prenant en compte leur fonction.

- **Objet :** Gobelet jetable
- **Fonction(s) :** Contenir une boisson, être léger.
- **Complément d'objet :** Gobelet réutilisable
- **Fonction(s) :** Contenir une boisson, être durable.

b) Indication des fonctions des parties fléchées

Pour cette question, il s'agit de mentionner les fonctions des trois parties indiquées dans les images des gobelets (1/ Viminibidi, 2/ C-Boll, 3/ Bouchon Coca-Cola).

- **A :** *Fermer* (pour maintenir la température)
- **B :** *Porter* (applicabilité pour les boissons à emporter)
- **C :** *Protéger* (de l'éclatement des liquides)

c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables

Les matériaux couramment utilisés pour la fabrication des emballages jetables comprennent :

- Polypropylène (PP)
- Papiers et cartons enduits
- Polystyrène (PS)
- PLA (acide polylactique, un bioplastique).

d) Réponse à la question choisie

Le candidat doit choisir une question (Question 1 ou Question 2) puis formuler une réponse détaillée.

Exemple d'une réponse à la Question 1 :

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la production excessive de

déchets, la pollution des océans et la consommation des ressources non renouvelables. En réponse, les designers peuvent proposer des alternatives comme des emballages compostables, des retours de consigne, ou des systèmes de réutilisation. Par exemple, la marque X utilise des récipients en verre consignés.

Exemple d'une réponse à la Question 2 :

Un complément d'objet à un produit existant peut ajouter des fonctionnalités comme la modularité. Par exemple, un gobelet avec couvercle et paille permet une utilisation optimisée et un transport facile.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Pour chaque dispositif, une fonction doit être définie.

- **7** : *Isoler* (pour garder la boisson chaude)
- **8** : *Sucrer* (pour ajouter du sucre facilement)
- **9** : *Agiter* (pour mélanger les ingrédients).

e) Dessin d'un couvercle sur le verre Picardie Duralux®

Le dessin doit prendre en compte la taille et l'usage du verre, assurant que le couvercle empêche les éclaboussures tout en étant facile à retirer.

f) Dessin d'un autre complément d'objet

Un exemple serait un porte-gobelet qui se clipse sur un sac à main.

Fonction : Faciliter le transport.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors

Les candidats doivent examiner graphiquement les décorations des images et en écrire des descriptions incluant des matériaux et couleurs.

Exemple :

- Pays : **France**
- Matériaux & Couleurs : Bois sombre et nuances de vert.

b) Intégration des lampes aux décors

Il faut expliquer pourquoi les lampes conviennent au décor des cafés.

- Ajustement harmonieux au style moderne du café à Paris avec des lignes épurées.
- Conception minimaliste adaptée au style zen du café à Kyoto.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralux®

a) Proposition de compléments d'objet

Les candidats doivent concevoir deux dispositifs dans un style adapté aux décors des cafés de Paris et de Kyoto, intégrant de nouvelles fonctions.

Exemple de justification :

Les conceptions doivent considérer les couleurs et matériaux présents dans l'intérieur du café choisi, par exemple, utiliser des teintes pastel et matériaux lisses inspirés de l'intérieur de Kyoto.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Consacrez du temps à chaque section et à la mise en forme de vos dessins.
- **Références visuelles** : Utilisez des références pour inspirer vos dessins et propositions.
- **Formulation claire** : Rédigez de manière claire et précise pour communiquer votre idée.
- **Cohérence** : Assurez-vous que votre complément d'objet est en adéquation avec le concept de développement durable.
- **Vérification** : Relisez votre travail avant de le rendre pour repérer d'éventuelles erreurs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.