Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Cuisine, veuillez visiter :
bacprocuisine.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Cuisine - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Matière : Langue vivante étrangère LVB - Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio "Bürohündin Indra".

Rappel de la tâche : On attend des élèves qu'ils comprennent la nature du document, son thème principal, les événements décrits, ainsi que les caractéristiques des personnes impliquées et les points de vue exprimés.

Le document est un reportage sur une chienne de bureau nommée Indra, qui apporte une atmosphère agréable et chaleureuse à une entreprise. Dans le reportage, il est évoqué l'importance des animaux dans un environnement de travail, notamment pour réduire le stress et améliorer le moral des employés.

La situation se déroule dans un bureau moderne où Indra est accueillie par les employés. Les événements principaux indiquent comment les interactions entre Indra et les employés contribuent à créer un cadre de travail plus détendu. Les informations significatives montrent que plusieurs employés témoignent des bienfaits d'avoir un animal au bureau.

Les personnages principaux sont Indra et les employés qui partagent leur expérience. Les points de vue exprimés incluent le bonheur des employés et les avantages psychologiques que leur apporte la présence de l'animal.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du document écrit "Mit dem Herz gegen die Wand".

Rappel de la tâche : Ici aussi, les élèves doivent identifier la nature du texte, son thème principal et les événements importants.

Le texte parle de l'artiste MadC, qui est graffiti artiste et peint les murs des écoles en Allemagne, améliorant ainsi l'aspect déprimant des bâtiments scolaires. L'événement se déroule à Düsseldorf, où elle se débat contre le gris des bâtiments. Elle évoque son parcours, son amour pour le voyage, et comment cela a influencé son art.

Les informations significatives incluent son enfance en Éthiopie et son retour en Allemagne, ainsi que son parcours artistique qui a commencé il y a plus de vingt ans. Les liens entre ces éléments montrent un développement personnel et artistique fort. Les personnages principaux sont MadC et son passé, permettant de comprendre son inspiration et les défis auxquels elle a fait face.

Le point de vue du texte se concentre sur l'importance de la couleur et de la créativité dans les espaces publics, surtout pour les jeunes générations. Cela soulève des questions sur l'engagement des artistes

dans l’amélioration du paysage urbain.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger une réponse en allemand aux sujets proposés.

Sujet 1 : Répondre à un SMS d’une amie, Stefanie.

Sujet 2 : Discutez des emplois d'été pour les jeunes.

Démarche pour le choix de sujet : L'étudiant doit choisir entre répondre à un message personnel ou discuter le besoin de travailler pendant les vacances.

Je vais opter pour le **Sujet 2** en partie écrite.

Les élèves doivent structurer leur réponse sur approximately 100 à 120 mots, en expliquant s'ils souhaitent travailler ou non, et pourquoi. Par exemple, ils peuvent expliquer que travailler leur permettra de gagner de l'argent pour des projets futurs ou des loisirs.

Une réponse typique pourrait être :

> *Ich möchte in den Ferien arbeiten, um Geld zu verdienen. Es ist wichtig für mich, finanzielle Unabhängigkeit zu gewinnen und meinen eigenen Spaß zu finanzieren. Ich plane, in einem Café oder einem Geschäft zu arbeiten, wo ich neue Leute treffen und Erfahrungen sammeln kann. Das wird mir helfen, selbstständiger zu werden.*

Conseils pratiques :

- Gérez votre temps judicieusement pour chaque partie; les 20 minutes pour l'oral, 20 minutes pour l'écrit et 20 minutes pour l'expression écrite sont idéales.
- Lors de l'écoute, prenez des notes sur les événements clés et les émotions pour enrichir votre réponse.
- En partie écrite, pensez à structurer votre texte en introduction, développement et conclusion pour plus de clarté.
- Pensez à utiliser des connecteurs logiques pour lier vos idées en expression écrite.
- Relisez-vous pour corriger d’éventuelles fautes d’orthographe ou de grammaire, en particulier en allemand, où les cas et les genres sont essentiels.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.